

The background of the image is a dense, repeating pattern of teal-colored palm fronds. The fronds are detailed with fine lines representing the leaflets, creating a lush, tropical texture. The color is a vibrant, slightly dark teal.

WELCOME  
-TO-  
*Church*

The background of the image is a dense, repeating pattern of teal-colored palm fronds. The fronds are oriented vertically and fan out from the center, creating a textured, organic backdrop. The color is a rich, slightly dark teal, and the pattern is consistent across the entire frame.

JITRO – MOSE

MOSE – JOSUA

SAMUEL – SAUL

ELIA – ELISA

NOOMI – RUTH

The background of the image is a dense, repeating pattern of teal-colored palm fronds. The fronds are oriented vertically and fan out from the center, creating a textured, organic look. The color is a rich, slightly dark teal.

DEBORA – BARAK

BARNABAS – PAULUS

PAULUS – TIMOTHEUS

PAULUS – TITUS

«Die erste sah aus wie ein Löwe,  
die zweite wie ein Stier, die dritte hatte ein  
Gesicht wie ein Mensch, und die vierte  
glich einem fliegenden Adler.»

Offenbarung 4:7  
Die Bibel – HFA

**PASSION**





1963 stand Martin  
Luther King auf den  
Stufen des Lincoln  
Memorial:  
**I have a dream!**

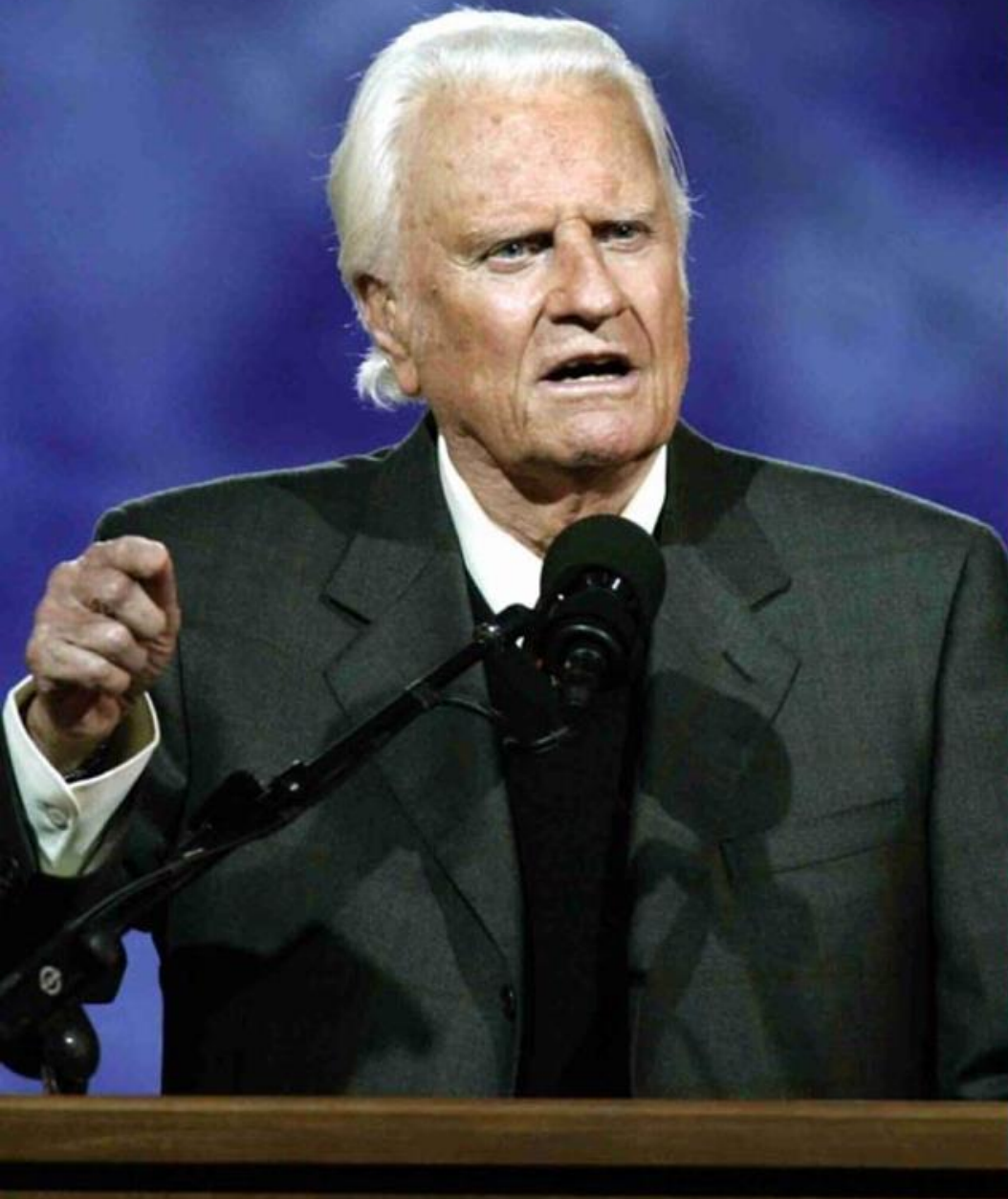


**Martin Luther King:**  
Seine Leidenschaft  
war es, gleichberech-  
tigt zu werden!



In den Vierzigerjahren  
füllte Billy Graham  
ganze Stadien, um den  
Menschen von der Liebe  
Gottes zu erzählen!

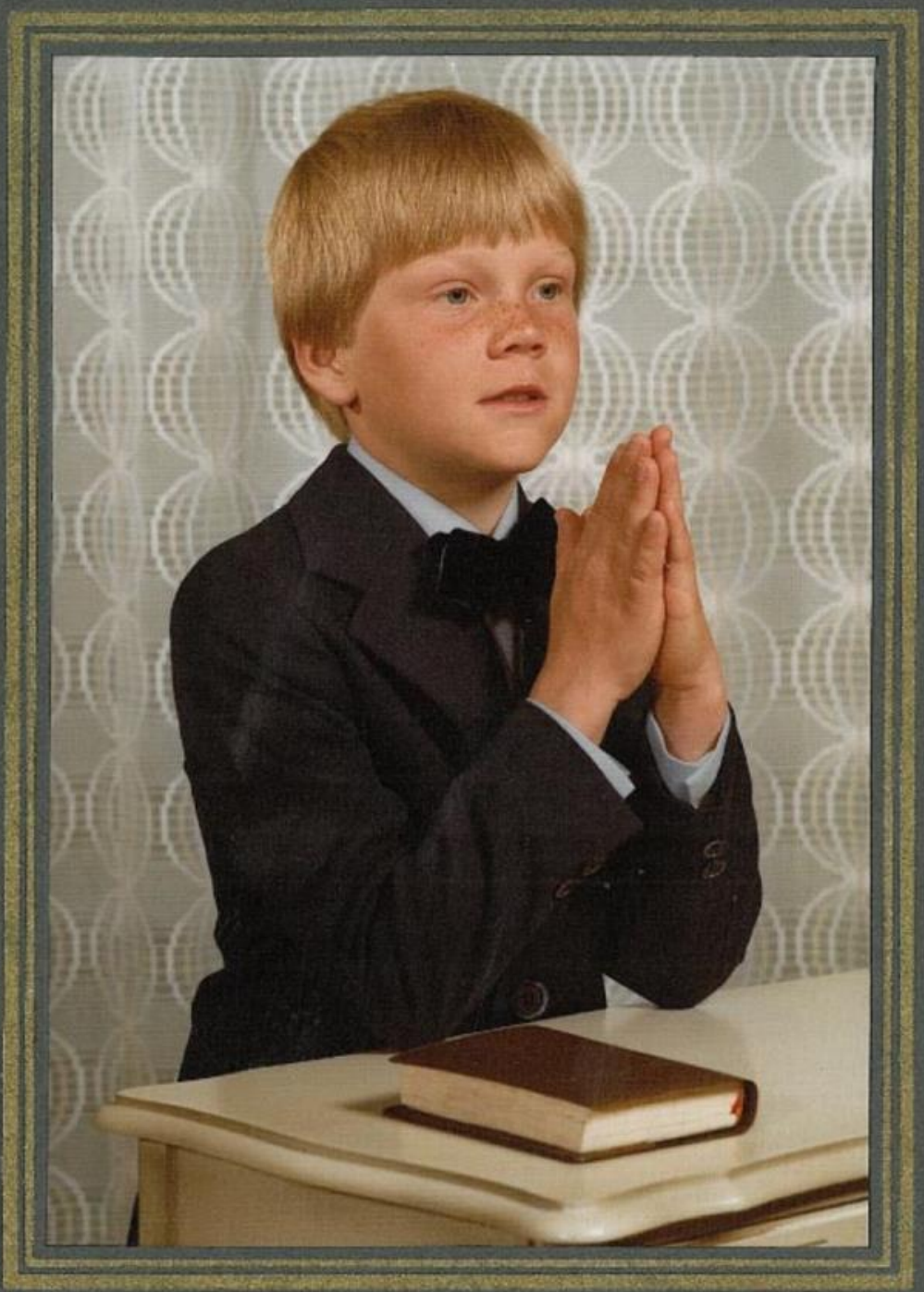




**Billy Graham:**  
Seine Leidenschaft  
war es, Menschen für  
Gott zu begeistern!



Seit Mai 1996 leite ich,  
Leo Bigger, das ICF  
Zürich, eine neue Art  
von Kirche!



**Leo Bigger:**  
Schon als Kind hatte  
ich eine Leidenschaft  
für Gott und die Kirche!

# DIE FRAGE NACH DER LEIDENSCHAFT

- Wofür schlägt dein Herz?
- Wenn du alle Ressourcen hättest, was würdest du tun ?
- Wofür bist du bereit zu kämpfen?



**PLAYFIELD**

The background of the image is a dense, repeating pattern of stylized palm fronds in a teal or dark green color. The fronds are arranged in a way that creates a sense of depth and movement, with some appearing to be in the foreground and others receding into the background. The overall effect is a lush, tropical aesthetic.

«TRÄUME GROSS, HANDLE KLEIN!»



**PERSON**

# **DIE DREI TOP COACHING-FRAGEN:**

- Was kann ich für dich tun?
- Was beschäftigt dich zur Zeit?
- Was ist deine grösste Baustelle im Moment?



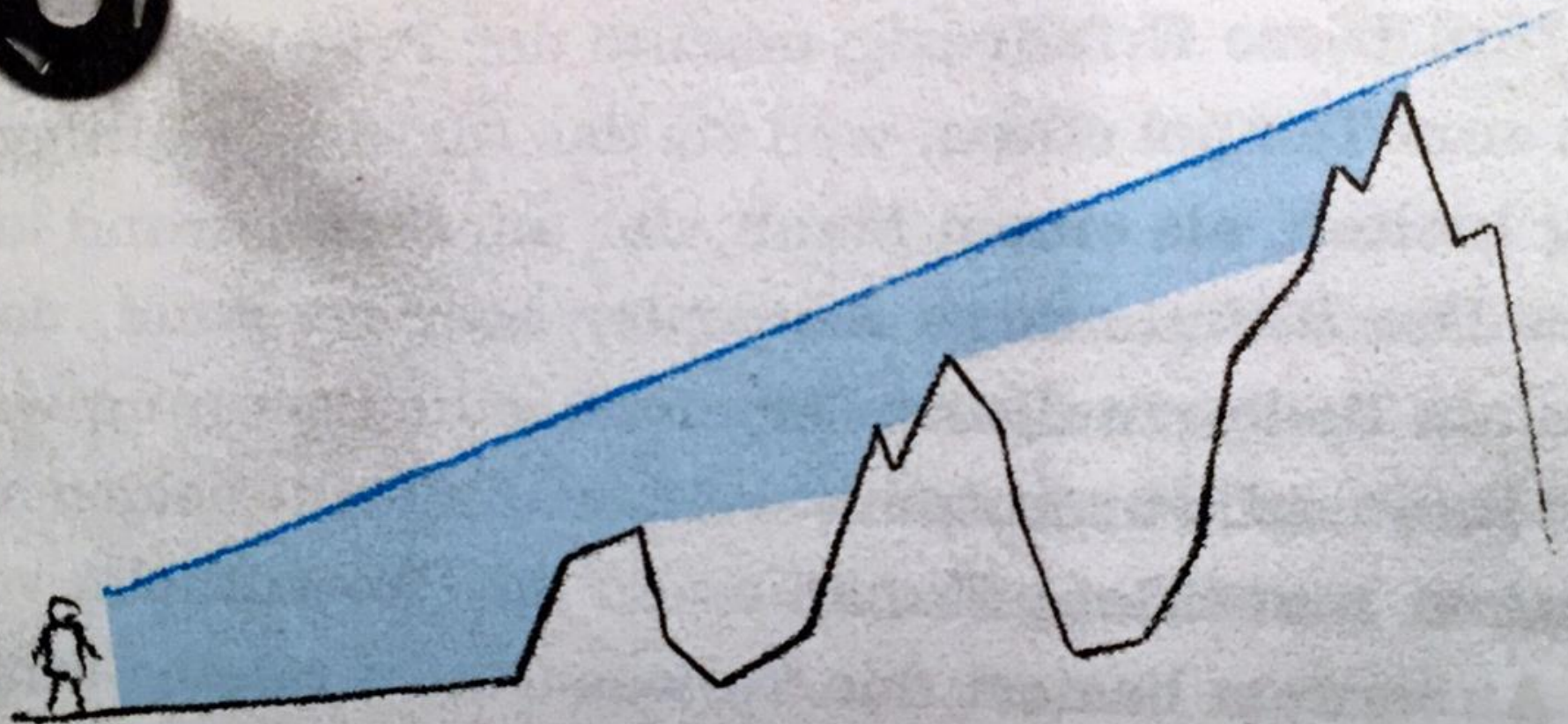
**PERSPECTIVE**





Zukunft

jetzt



«Immer wieder riefen die vier  
mächtigen Gestalten Preis, Ehre und Dank  
dem aus für den, der auf dem  
Thron sitzt und in alle Ewigkeit lebt.»

Offenbarung 4:9  
Die Bibel – HFA