

Testimony/Zeugnis Filme filmen

Kurze Checkliste. Mit 21 Tipps zum Blackjack.

1. Pastoren oder pastorale Leute, deine mögliche Quelle zu interessanten Leuten mit interessanten Geschichten.
2. Castings und/oder Test-Interviews. (weiße bescheid)
3. Die richtigen Leute. (sei ehrlich)
4. Sei bewegt bevor du in Bewegung kommst! (Wenn du dich selbst nicht interessierst, wieso soll es dann der Zuschauer tun?)
5. Interessante Orte in denen sich der Interviewte wohl fühlt vs. Studios.
6. Stelle sicher, dass der Interviewte entspannt ist.
7. Versuche Druck zu vermeiden. („Action“ schreien ist nicht immer cool)
8. Bleib am Ball - dem Interviewten. (vertraue deiner Crew)
9. Hilf dem Interviewten.
10. Frontale Einstellung. (wo die Emotionen sind)
11. Ganze Sätze. (für mehr Spaß im Schnitt)
12. Kleine Crew vs. große Crew. (Wirkung auf den Interviewten)
13. Natürliche Konversation. Plauderton. (wie man in den Wald hineinruft...)
14. Geteilte Aufmerksamkeit (Notizen und schreiben beim Interview).
15. Hypnose für fortgeschrittene vs. gezieltes Frage stellen. (die feine Linie zwischen Worte in den Mund legen und natürlichem herauskitzeln)
16. Auftreten der Crew. (im Takt der Musik)
17. Unterbrechungen. (Timing ist alles)
18. Verschiedenen Effekte und Looks haben unterschiedliche Wirkungen. (warum?)
19. Geschichten mit den Schnitt-Bildern erzählen. (siehe Storytelling)
20. Natürlich vs. wahllos. (wenn es nicht das Thema des Interviews ist, was macht der Interviewte sowieso gut und gerne?)
21. Keine Ausreden für schlechte Musik.