

Der Gedanke dahinter: Das Prinzip vom Inneren Kreis

„Das Potential eines Leiters bestimmen die engsten Mitarbeiter“ (Maxwell)

Je mehr Aufgaben Du als Leiter auf verschiedene Schultern verteilst, desto freier wird Dein Kopf für die wirklich wichtigen Dinge.

Risiken und Nebenwirkungen

Missverständnisse: Wem sollen die Musiker folgen, wenn es zwei verschiedene Ansagen gibt?

Die Gemeinde nicht vergessen.

Aufgaben des MD: Klarheit schaffen - Sicherheit geben.

Vorbereitung:

- Besprechung der Setlist und Gestaltung der Übergänge
- Absprachen mit Gottesdienst-Management / Pastor

Soundcheck:

- Jedes Instrument einzeln, dann die Band gemeinsam
- Vocals einzeln, dann alle Vocals gemeinsam
- Full Band

Probe:

- Zeitmanagement
- Übergänge
- Hintergrundmusik

On stage:

- Einsätze geben
- Dynamik
- Übergänge

Technische, musikalische und persönliche Voraussetzungen:

- In-Ear Monitoring hilft, ist aber kein Muss
- Sicherheit am eigenen Instrument
- klare Arrangements
- MD muss Songstruktur und Parts der anderen Instrumente kennen
- Kommunikative Begabung
- Dienendes Herz