

MG 5 · Von Orgel und Klavier zur kleinen Band

Wo fange ich an?

a. Besprich Deine Pläne mit Deinen Leitern und gewinne sie für Deine Ideen

b. Nimm Dir Zeit

c. Finde die passenden Leute:

- Competence
- Charakter
- Chemie
- Culture
- Calling

c. Suche Dir Vorbilder und vernetze Dich

Wie bearbeite ich große Arrangements für kleine Besetzungen?

<u>Melodie</u>	<u>Rhythmus</u>
<u>Harmonie</u>	<u>Sound</u>